

PARAPSYCHOLOGIE

N° 4

ET

RELIGION UNIVERSELLE

par le Père Humbert BIONDI

*Pourrions-nous découvrir un système de contrôle de l'aptitude à la médiumité, qui permette une sorte de vérification - faire la vérité - au besoin à l'insu des praticiens, voyantes ou guérisseurs? Telle fut, il y a quelques années, l'hypothèse de départ de nos recherches. Leurs résultats, certes perfectibles encore, nous ont conduits à penser que l'astrologie, par ses applications à la caractérologie, nous fournissait une **clef de lecture** de la médiumité. Plus cette médiumité est forte, plus vite le simple examen du ciel de naissance révèle la richesse des dons et le **type** de médiumité de l'être étudié. Cette **clef de lecture**, utilisable pour tous*

CRITÈRES DE LA MÉDIUMITÉ

et par tous, est tellement universelle qu'elle s'applique non seulement à des personnes mais même à des événements que l'on s'accordait jusqu'ici à considérer comme purement **surnaturels**! Appliquons ce système de vérification à des apparitions, par exemple celles de Lourdes et de Medjugorje. Ne nous fions pour l'instant ni au jugement des gens d'Eglise, ni aux **a priori** de la police française ou yougoslave... Examinons seulement le Ciel!

APPARITIONS ET MEDIUMITE

Avant d'appliquer notre grille de lecture au destin particulier de quelques médiums et guérisseurs, nous allons expliquer longuement - comme si la plupart de nos lecteurs ne connaissent rien à l'astrologie (1) - le dessin correspondant à l'état du ciel, le 11 Février 1858, à 13h06, au moment de la première apparition d'une mystérieuse et belle jeune femme à Bernadette Soubirous, dans une grotte au bord du Gave de Lourdes. (figure de la page 51)

Sans aucune connaissance de l'astrologie, vous remarquez les caractéristiques de l'image formée par les lignes qui joignent, entre eux, les points où les tables **astronomiques** situaient ce jour-là, à cette heure-là, les positions exactes des planètes et du Soleil. Cet emblème juif, appelé "Etoile de David"(2) ou encore "Sceau de Salomon", se décompose en deux triangles équilatéraux dont l'un lance sa pointe vers le bas et l'autre vers le haut (3).

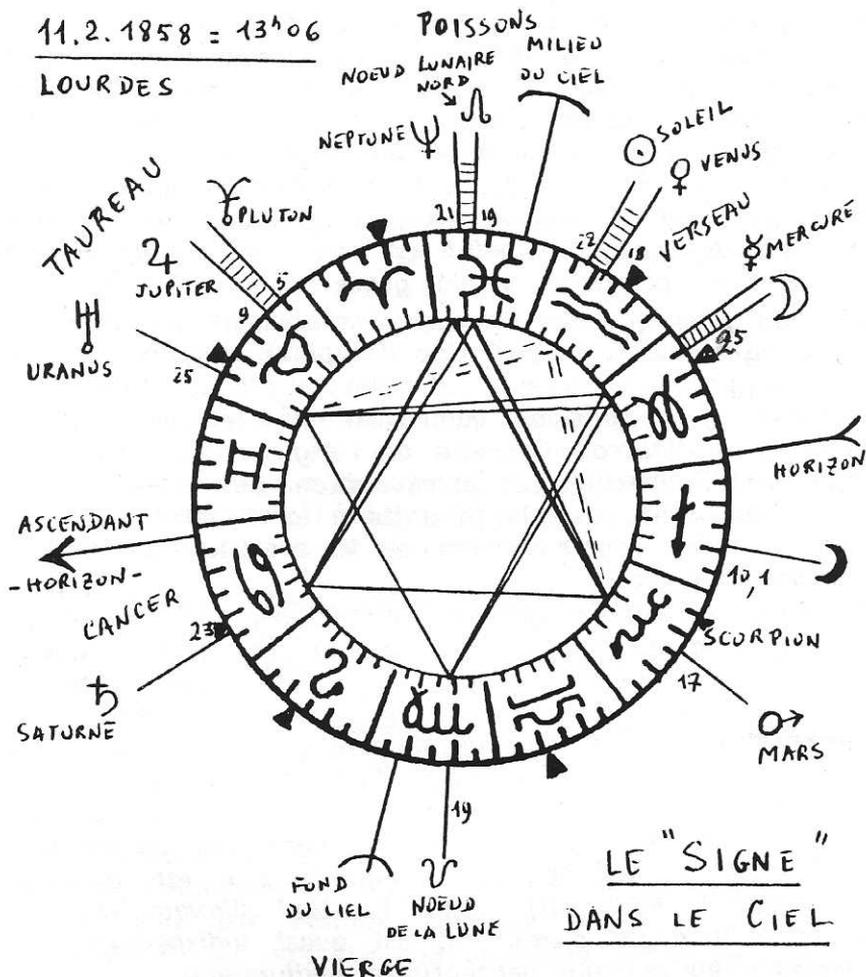
1) Les familiers de l'astrologie peuvent déjà comparer utilement ce Thème à celui de Bernadette: page 61, commenté page 60-61.

2) Ces lignes ne peuvent être tracées sur un thème que si les angles qu'elles engendreraient sont remarquables: par exemple ici: Six trigônes, joignant des points à 120° sur le cercle céleste, pour former l'étoile de David et aussi Six sextiles, joignant des points à 60° sur le cercle, pour former un hexagone presque parfait.

3) Les exégèses ésotéristes de ce **signe** foisonnent. Nous les laisserons de côté pour l'instant. Remarquons seulement qu'il indique une date privilégiée, absolument **rare**, l'indice d'un changement, d'une ère nouvelle. Et si c'était celle de l'avènement, souhaité par Moïse (Nombres:XL.29), de l'ère de la vraie médiumité, voulue par le Ciel, au moment où naît aussi le spiritisme, inspiré par le bas-astral?

11.2.1958 = 13^h06

LOURDES



AU MOMENT OÙ "LES CIEUX SONT OUVERTS":
LE TRIANGLE D'EAU

Regardons maintenant où se trouvent les sommets du triangle qui a la pointe en haut sur la figure ci-dessus. L'angle du haut est en Poissons, celui de gauche en Cancer, celui de droite en Scorpion. Ce triangle joint **les trois signes d'eau**. Ce triangle d'eau se retrouve dans presque tous les thèmes des médiums! Il est présent au moment de toutes

les apparitions de février-mars 1858 à Lourdes, jusqu'à celles d'avril où il se dissocie un peu, mais il est parfaitement reformé pour la 18ème et dernière apparition du 16 Juillet. Ce triangle d'eau exprime la sensibilité, l'aptitude à percevoir ou comprendre les autres en ce monde et éventuellement les êtres de lumière du monde que nous appelons "invisible", ou même la Réalité divine. C'est pourquoi les mystiques, de ce point de vue, sont nécessairement des médiums, par nature et par grâce.

D'autant plus que les Poissons, symbolisent la fusion dans le milieu ambiant, l'abnégation de soi (à la façon du Christ dont le premier symbole chrétien a été le Poisson). Le Scorpion a le goût du caché, de l'ésotérique. D'ailleurs ce signe a d'abord été celui de l'Aigle, celui de St Jean, celui de l'illumination, de la révélation. Les valeurs Cancer, qui prédisposent aussi la féminité à la maternité, physique ou spirituelle, expriment encore le sacrifice de soi à la mission à accomplir.

Notons qu'au sommet qui est en Poissons, se situe Neptune, planète de la médiumité (mais aussi du rêve et de l'illusion!). Elle est elle-même conjointe au noeud lunaire nord, en milieu du Ciel. Par la voie des noeuds lunaires, moyen d'intercommunion et d'intercommunication entre les êtres, peut se transmettre le message. Cette aptitude à la relation médiumique est renforcée par le Feu de Mars, maître du Scorpion, qui se trouve justement dans son propre signe, mais dont la violence est tempérée par son opposition à Uranus. Il nous suffit pour l'instant d'avoir repéré ce qu'est le triangle d'eau, qui est quasi indispensable pour disposer d'une certaine perceptivité médiumique.

L'étude du thème (4) du 14 Février, pour la 2ème apparition, nous montrerait que l'Etoile de David a déjà perdu un de ses sommets (Mercure et la Lune sont passés en Verseau). Mais le triangle d'eau subsistera, ainsi que ses liens avec les valeurs "terre" et "feu".

Nous allons maintenant revenir sur la médiumité-feu, celle d'Uranus, Mercure, Mars... qui permet de disposer de l'énergie et de la transmettre, pour soulager la douleur et pour guérir.

LE CIEL A VISITE LA TERRE!

L'autre triangle, pointe en bas, joint les signes de terre, c'est le **triangle de terre**. La terre est ici embrasée par le FEU d'Uranus, qui symbolise la conscience et peut figurer le Verbe, Conscience divine. Uranus est ici incarné en Taureau. Cette association symbolise l'Energie de la Terre-Mère (la fameuse Hathor, **Mère Divine** des Egyptiens, l'Energie cosmique). Uranus en Taureau et Mercure en Capricorne, forment un trigône qui joint le feu d'Uranus, le Verbe, au feu de Mercure, verbe parlé, parole possible. La Lune, elle-même **eau**, sensibilité médiumique, est en conjonction avec Mercure et liée par le trigône avec Uranus. L'eau et le feu constituent ainsi une association caractéristique de la médiumité... qui permet que le message soit perçu et que son contenu enthousiasme les foules car, par Mercure conjoint à la Lune, il pourra être exprimé en mots humains et transmis au public! Le Feu a visité la Terre!

LA VIERGE ET SA COURONNE DE DOUZE ETOILES

L'étoile à six branches et son hexagone inscriptibles sont donc parfaitement répartis sur les douze signes du Zodiaque et ornés des douze "étoiles" astrologiques: les huit planètes sans compter la Terre, le Soleil, la Lune proprement dite, la Lune noire (5) et le noeud de la Lune.

L'Eglise, sans vouloir faire d'astrologie, a cependant utilisé pour la Messe de la Fête de Notre Dame de Lourdes ce texte de l'Apocalypse (XII:1): "Un signe **grandiose** apparut dans le ciel: une Femme, revêtue de Soleil, la lune sous ses pieds et sur sa tête une **couronne de douze étoiles**..."

4) Une extraordinaire étude astrologique des apparitions de Lourdes a été faite par Marie-Thérèse BIENFAIT, notre amie et collaboratrice d'Avignon. Cette thèse, maintenant introuvable, avait été publiée dans la Revue de l'Ecole Supérieure d'Astrologie de Paris, dirigée par Mr Berthon. Malgré leur permission d'utiliser ce trésor, nous avons bien conscience, dans notre interprétation personnelle des thèmes des apparitions, de faire de l'astrologie simplifiée... Les experts pourront retrouver l'intégralité de cette thèse s'ils veulent souscrire à sa réédition. Qu'ils nous en parlent.

5) L'orbite de la Lune autour de la Terre est une ellipse dont la Terre occupe l'un des foyers. L'autre foyer, vide d'astre, est appelé Lune noire. Son symbole correspond au dynamisme (inconscient) de l'**anima**, qui désire, selon l'orientation générale du thème, soit les épousailles mystiques, soit s'abandonner aux charmes ténébreux de la femme fatale !!

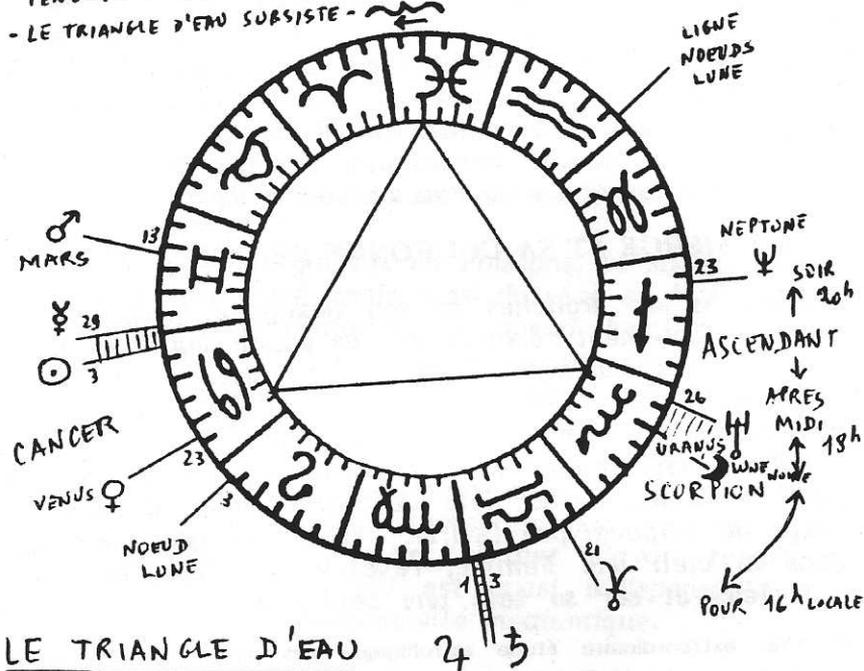
LA VIERGE APPARAÎT - ELLE A MEGJUGORJE ?

Appliquons la même grille de lecture que pour le thème de Lourdes: recherchons le **triangle-eau**, il est évident: pour l'apparition de l'après-midi et pour celle du soir (figure ci-dessous(6)).

24.6.1984 : APRES MIDI ET SOIR

MEDJUGORJE POISSONS

POSITION DE LA LUNE
PENDANT APRES MIDI ET SOIR ☾
- LE TRIANGLE D'EAU SUBSISTE -



La Lune en Poissons demeure en trigône d'Uranus en Scorpion pour toutes les heures de l'après-midi. La Lune en Poissons appelle à la mystique à travers la médiumité. Uranus en Scorpion introduit les valeurs Feu, indispensables aux voyants,

6) Pour insister sur le **triangle d'eau**, nous n'avons pas indiqué les autres aspects... Par cet exemple et les suivants, nous comptons éveiller l'intérêt des plus experts pour des études comparatives afin d'approfondir ensemble, l'étude astrologique de la médiumité.

avec en plus l'audace pour propager la nouvelle des apparitions, même si cette annonce risque de passer pour un appel révolutionnaire contre le régime yougoslave!

En contraste avec les brimades, prévisibles même sans astrologie, Vénus en Cancer, à l'autre angle, permet de trouver toute consolation dans la présence de la Vierge, considérée comme âme-soeur...

Faute d'un horaire précis des deux apparitions de ce premier jour, nous avons seulement indiqué les directions couvertes par l'Ascendant. A deux heures d'intervalle il valorise Uranus puis Neptune, planète de la médiumité.

REMARQUES SUR LA VALEUR ET LES LIMITES DE CE CONTROLE DE LA MEDIUMITE

Que nos lecteurs ne s'imaginent pas trop vite que ces principes de discernement astrologique suffisent pour répondre à toutes les questions sur la médiumité!

1. Le fait que les apparitions ici où là continuent lorsque le **triangle d'eau**, associé à des valeurs de **feu**, n'est plus visible, montre qu'il existe **des équivalences** au triangle d'eau: nous le montrerons plus loin.

2. **Les manifestations surnaturelles** ne sont perçues que par des gens qui en ont la **capacité**, c'est à dire, la médiumité. Il faut donc comparer le thème des apparitions **avec le thème de chaque voyant**, pour risquer de débusquer toutes les clefs cachées de cette médiumité, malgré le maquis incroyable des implications réciproques de tous les types de causalité.

3. Nous ne nous sentirions pas offensés si, au stade actuel de notre recherche, et même ensuite, les causes profondes des manifestations médiumiques ou mystiques nous échappaient! Seule une généralisation de l'étude et de l'enseignement de la **médiumique**, comme science de la médiumité, parviendrait à réduire les zones d'ombre. Toutes les sciences ont ainsi commencé...

4. Et puisque l'astrologie touche au mystère du destin de chacun et encore plus au **destin du Tout**, il est vraisemblable que le **mystère total**, qui est l'apanage du Divin, ne pourra être dévoilé que lorsque nous serons parvenus à l'état de conscience où nous en serons dignes!

CRITERES DE MEDIUMITE INDIVIDUELLE

Les astres marquent les époques, pour tout le monde à la fois. Les aspects (ou angles) indiqués par les positions des planètes lentes (7) ne se modifient que petit à petit... Au sein de cette relative stabilité, le tempérament des individus est personnalisé par les planètes rapides (8) et par la Lune, qui favorise justement la perceptivité médiumique, surtout si elle est en signe d'eau... à plus forte raison si elle y constitue avec d'autres planètes le triangle d'EAU, que nous avons déjà expliqué.

De façon complémentaire, le thème d'un médium doit présenter des valeurs de feu, indispensables pour disposer des énergies qui permettent de soigner. La présence de ces énergies peut aussi être manifestée par l'importance des planètes situées en Taureau ou en aspects avec une planète en Taureau...

LA MISSION SPECIALE DE SATURNE (9)

Comme dans le mythe antique, Saturne-Chronos signifie dans un thème de naissance, l'aptitude de l'être à démissionner de soi pour se laisser conduire vers sa vocation. Tout médium doit faire le vide en soi pour qu'y puisse agir l'Autre (Dieu) ou les autres (esprits incarnés ou désincarnés). Tout mystique doit avoir renoncé à soi, pour se laisser embrasser et embraser par la plénitude divine que symbolise la Croix (10). Les médiums, comme les saints, ont souvent un Saturne difficile, dont la dureté les aide à abolir leur ego. Saturne n'est donc pas ici maléfique, comme on l'enseigne trop souvent. Il permet la mission médiumique.

7) Neptune met 14 ans à changer de signe du Zodiaque, Uranus met 18 ans Pluton, 13 ans... Leurs angles peuvent donc demeurer presque constants pendant des semaines et indiquer une période caractéristique. Ainsi en 1919 et 1920, Neptune, Planète de la médiumité est restée en conjonction avec Jupiter pendant des mois, marquant une ère favorable à l'approfondissement de la médiumité: c'est précisément à ce moment-là que Teilhard, nous le savons par son Journal, se mit à l'étudier!

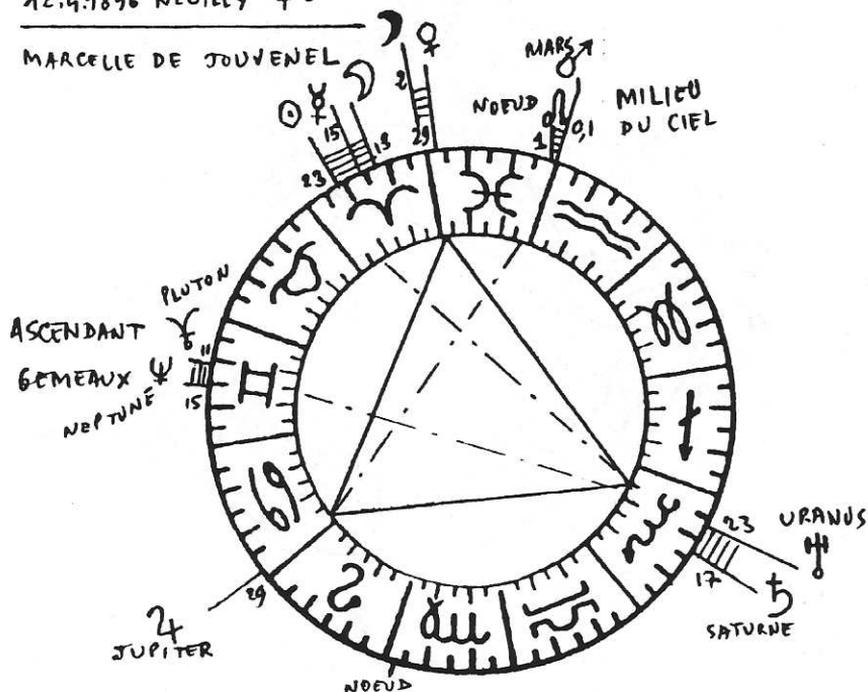
8) Comme Mercure et Vénus. La Lune parcourt près de 14 degrés par jour.

9) D'après le mythe grec, Saturne a castré son Père Ouranos-le Ciel: faute qui mérite punition. Quand Saturne épousera sa soeur Rhéa, elle enfantera Zeus-Jupiter qui détiendra Saturne. Il ne lui restera plus qu'à

QUELQUES THEMES - TYPES DE MEDIUMS (11) AVEC LE TRIANGLE D'EAU

12.4.1896 NEUILLY 7h

MARCELLE DE JOUVENEL



Marcelle de Jouvenel (+20.5.71) a reçu de son fils Roland, décédé dans sa 15ème année (9.7.31 +2.5.46), de nombreux messages spirituels qui sont publiés aux Editions Lanore (1 Rue Palatine 75006): Au diapason du Ciel, Quand les sources chantent, Au seuil du Royaume... J.PRIEUR a narré l'histoire de la famille dans **Les tablettes d'or** (Lanore aussi). Au triangle d'eau sont associés, par quinconce, le feu du Bélier où le Soleil et Mercure sont conjoints à la Lune, et l'énergie de Mars par quinconce à Jupiter en Cancer. Le dialogue entre la mère et le fils est possible par Neptune (la médiumité), conjoint à Pluton (l'inconscient) sur l'Ascendant Gémeaux (poésie des profondeurs), et orienté à une haute spiritualité par le Verseau, Milieu du Ciel, direction de l'évolution de l'être.

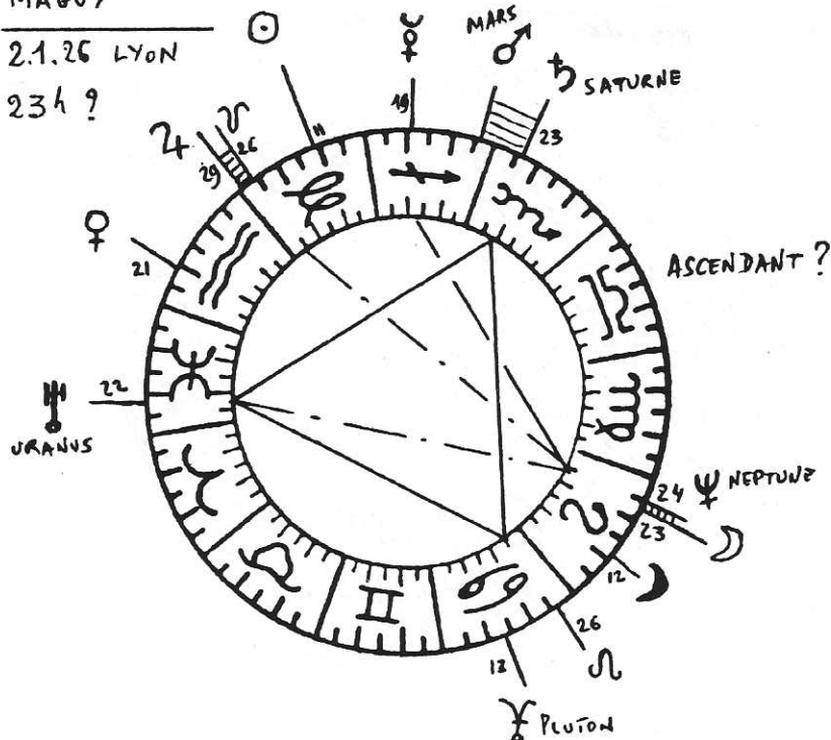
10) La Croix n'est pas seulement le symbole de l'exanation de Jésus: les deux diamètres croisés suffisent à évoquer toute la circonférence du Zodiaque et symbolisent le Tout, la Plénitude.

11) Pour ne pas surcharger les thèmes, que nous commenterons au cours de nos conférences, nous traçons seulement les trigônes et les quinconces (angles de 150°, indiqués en traits-points).

MAGUY

2.1.26 LYON

23h ?



Daniel est l'époux de Maguy. Les deux thèmes sont ici orientés de même façon pour qu'on puisse remarquer leur complémentarité (par exemple le Soleil de chacun est sur le Mercure de l'autre).

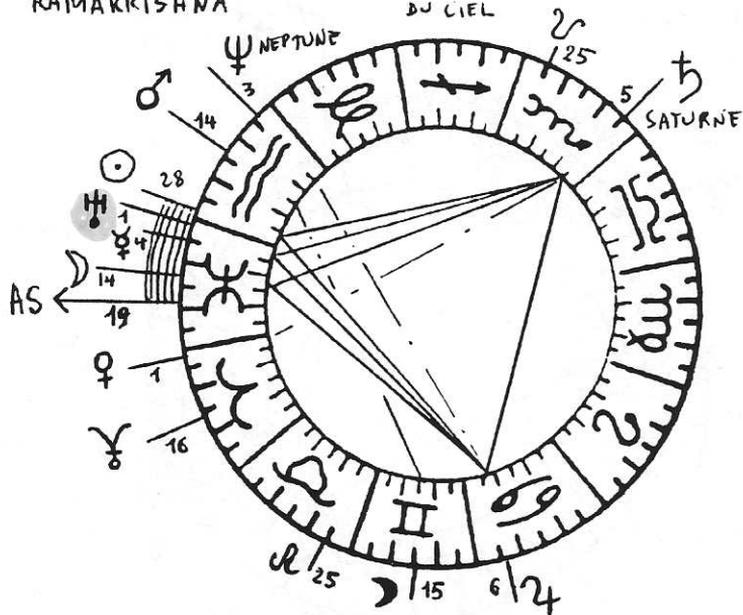
Daniel est médium par incorporation et Maguy, magnétiseuse. Ils sont assumés par des esprits-guides, grâce au triangle d'eau. Daniel avec Pluton angulaire à son triangle d'eau en Cancer, est d'accès plus facile. Ils disposent d'énergies de l'au-delà et peuvent soigner: Neptune est en Lion, lié par plusieurs trigônes, chez Daniel, au Soleil, Jupiter et Mercure, et par quinconce à Uranus et Mars. L'Ascendant Taureau, de Daniel, conjoint à la Lune, exprime l'énergie cosmique, bien que Vénus soit en opposition. Finalement c'est le couple qui est le médium idéal!

D'autant plus que leur **inspiratrice de l'au-delà**, martyre de la Résistance, Etty, dont le thème présente aussi le triangle d'eau, a son Pluton (son inconscient) et son Ascendant Cancer sur la Lune noire (la femme "fatale") de Daniel. Le Pluton de Daniel et de Maguy est sur le Mars (l'énergie) d'Etty. Le lien entre Maguy et Etty est exprimé par le fait qu'entre le noeud lunaire et la Lune noire de Maguy, se placent chez Etty, toutes les énergies du Soleil, de Jupiter, de la Lune et de Neptune. En Maguy ce sont les énergies d'Etty qui soignent! Une véritable symbiose ou conjonction d'êtres, voire de **trois** destins, était ainsi possible!

18.2.1836 CALCUTTA 7^h30

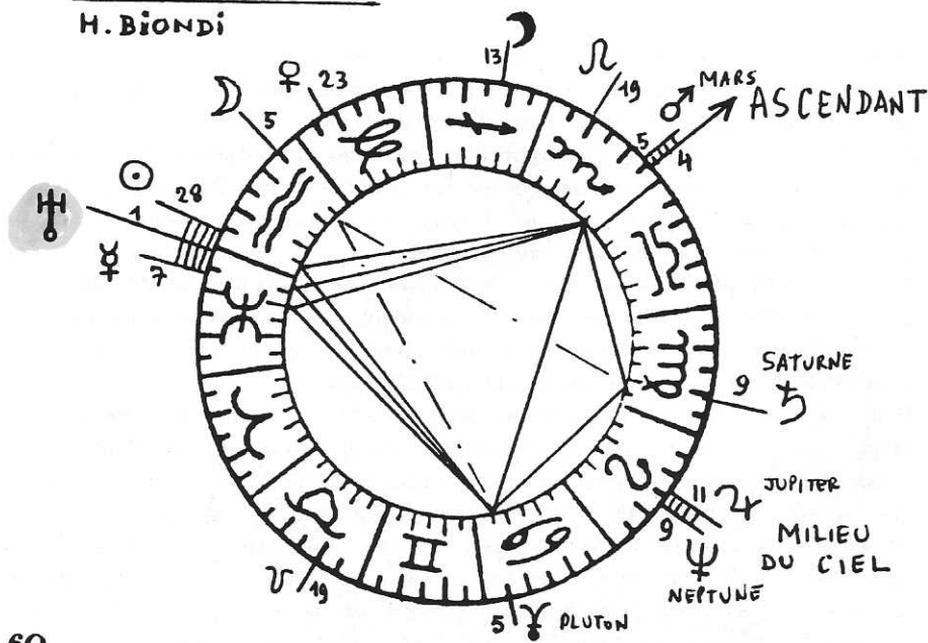
RAMAKRISHNA

MILIEU
DU CIEL



18.2.1920 NEUILLY 0^h15

H. BIONDI



Amusante ressemblance, à un siècle de distance, entre deux adeptes de la Religion Universelle! Le triple trigône d'eau en haut et le double d'eau en bas sont associés, par le Soleil, à l'air, conscience universelle, du Verseau. Dans les deux thèmes, la coïncidence de la conjonction d'Uranus entre Soleil et Mercure, projette le feu dont les éclairs empourprent l'eau.

Noter les Ascendants différents: Poissons chez Ramakrishna, Scorpion en H.B. où Mars, Maître du Scorpion, à l'Ascendant, se manifeste comme exubérance d'énergie. Les deux thèmes diffèrent surtout par le type des oppositions de Saturne, qui ne sont pas ici indiquées et que les experts rétabliront. Entre la structure de l'inné, du révélé, selon le thème ici imprimé, et la structure de l'acquis, indiqué par les oppositions, était programmé en H.B. un duel qui aurait été sans objet, il y a un siècle et dans la culture de l'Orient pour Ramakrishna. Le destin astrologique est notre porte-mental et celui de notre siècle.

A la tête du cerf-volant de H.B. Saturne, malgré sa dureté, figure le Temps (12), avec comme but d'évolution, au milieu du ciel, la conjonction Jupiter-Neptune, prédestination à introduire le paramètre temps et les réalités médiumiques, dans les notions religieuses, pour les universaliser.

LES SUPPLEANCES AU TRIANGLE D'EAU

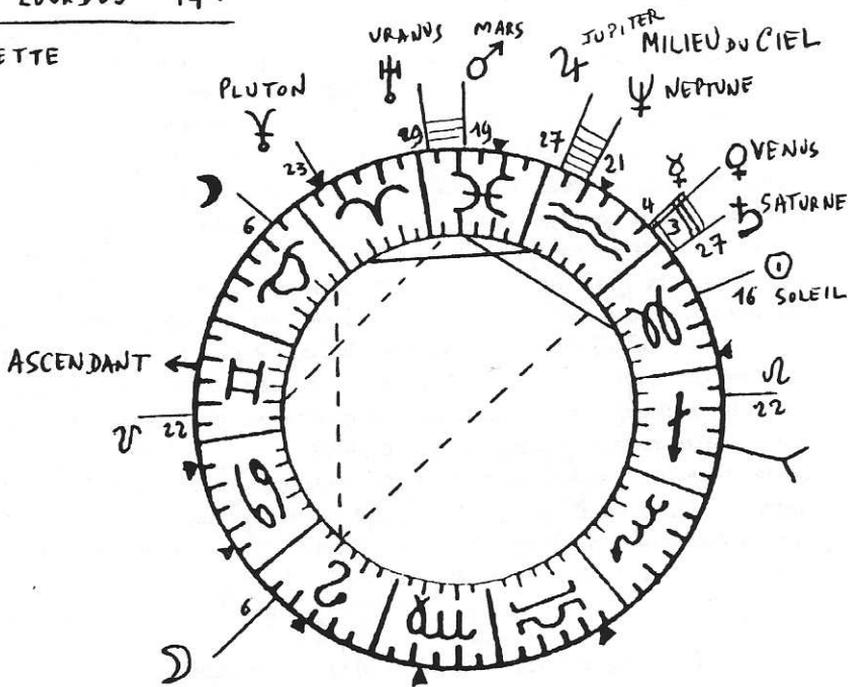
Beaucoup de thèmes de médiums ont le triangle d'eau, auquel s'ajoutent pour les guérisseurs, des valeurs de feu. Des mystiques ont l'air, conscience universelle du Verseau ou des Gémeaux. Pourtant il existe des suppléances à l'absence de signes d'eau, qui peuvent être remplacés par des astres dans la 4ème Maison (pour Cancer) ou dans la 8ème (pour Scorpion), par des positions privilégiées de Lune, de Neptune, d'Uranus ou même de Saturne, et enfin par des valeurs de Terre et d'Énergie du Taureau.

Pour Bernadette, l'amas Mercure-Vénus-Saturne, en Maison IX, (où Saturne, Planète la plus lente, domine), est en opposition à la Lune (frustration). De plus Saturne, Maître du Capricorne, s'y trouve, poussant au dépouillement. Pluton et la Lune Noire en XII, apportent les épreuves cachées, dont Bernadette attend avec confiance d'être libérée: "Je ne promets pas de vous rendre heureuse en ce monde, mais dans l'autre". Saturne est aussi au carré de Pluton: aspect d'autodestruction fréquent dans les thèmes des saints. Bernadette, éminemment saturnienne, est née pour le renoncement.

12) Saturne-Chronos, c'est aussi le Temps. Voyance et prophétie requièrent la maîtrise du passé comme du futur. Dans un thème de naissance, Saturne c'est le passé, Uranus c'est le futur, le devenir. Comme notre suprême devenir, c'est la divinisation, Uranus, dans les thèmes des spirituels, symbolise le Verbe, l'Atman, la Conscience divine dont peu à peu l'Humanité devra découvrir la Plénitude. C'est aussi l'Uranus du thème de Teilhard.

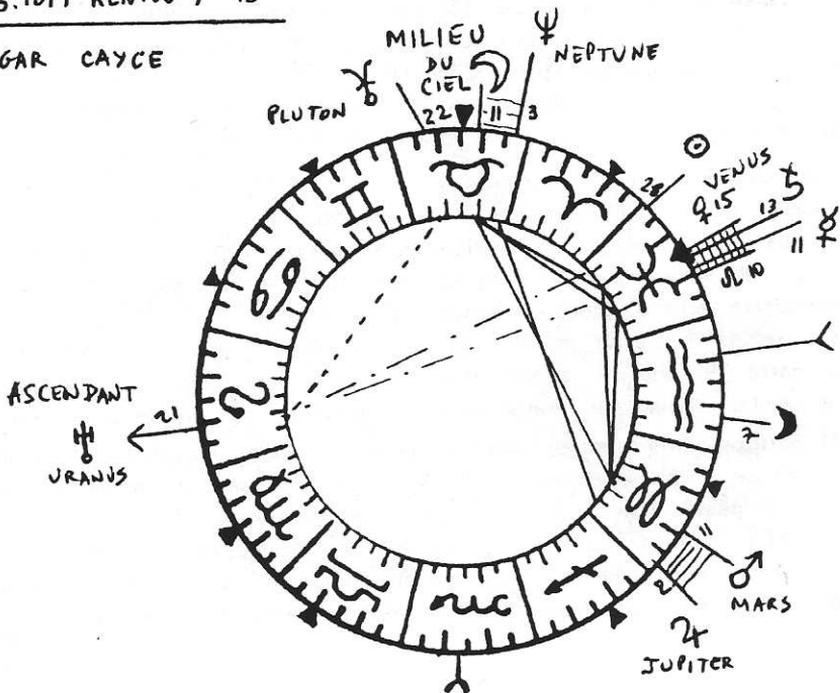
7.1.1844 LOURDES 14h

BERNADETTE



18.3.1877 KENTUCKY 15h

EDGAR CAYCE



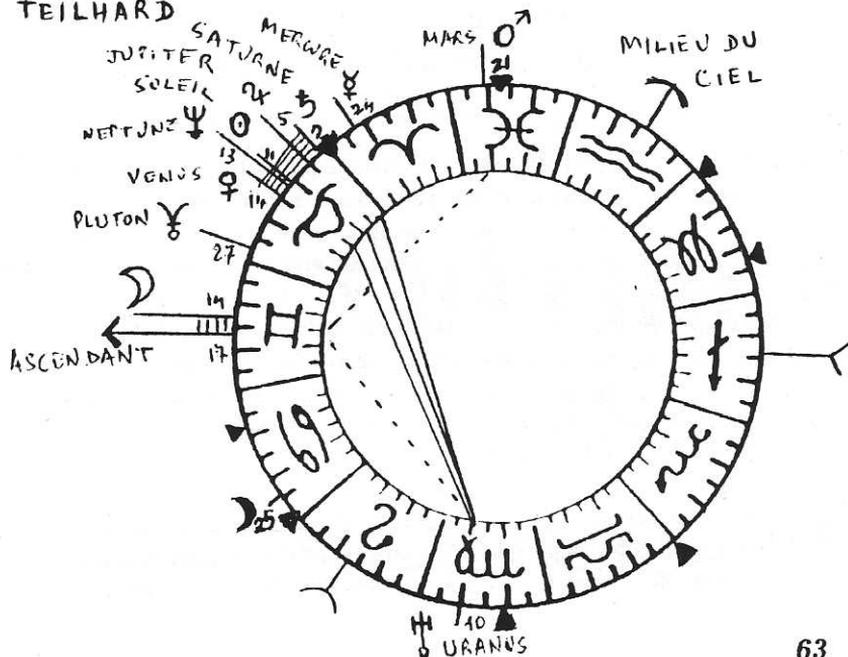
ment. L'Ascendant est Gémeaux; Jupiter et Neptune en milieu du ciel en Verseau, favorisent la religiosité de son âme. Destin médiumique, marqué par le Baptême d'eau et de feu: Mars et Uranus conjoints en Poissons, Lune en Lion. Noter que le Soleil..en VIII donne aussi des valeurs Scorpion.

Edgar Cayce, Poisson, avec dans son signe le Soleil, Mercure, Saturne et Vénus, est né pour aider et soulager les autres: en auto-hypnose, l'au-delà parlait par sa bouche. Son moi s'efface comme dans tout médium (Noeud Nord en Poissons en VII). Eau et feu ainsi mêlés en Poissons sont en Maison VIII, donnant l'équivalence du 8ème signe, le Scorpion. Bien que Pluton, au carré d'Uranus, bloque l'illumination mystique, Cayce joue bien son rôle de médium avec son Milieu du Ciel en Taureau où sont en conjonction Lune et Neptune (sens religieux). Cette conjonction est encore en trigône à Mars et Jupiter et en Sextile à l'amas Poissons, lui-même en quinconce à Uranus sur l'Ascendant. Energie pour soigner et service médiumique sont ainsi conjugués dans un destin exceptionnel.

Pierre Teilhard, autre Saturnien, aux 6 Planètes en Taureau dont 5 sont en trigône à Uranus, dessinant le cône, symbole de son système! De la Matière à Dieu, du Taureau à Uranus en Vierge, le thème de Teilhard, Homme de synthèse, associe les 4 éléments, eau, feu, terre, air: Mars (suite page 64 en bas)

1.5.1881 ORCINES 6h45

PIERRE TEILHARD



MÉDIUMITÉ ET POUVOIRS

N° 4

DANS CE NUMERO :

Conditions et critères de la médiumité

*Caractéristiques astrologiques des faits médiumiques
L'astrologie peut-elle déceler les médiums ?*

AU SOMMAIRE DES PROCHAINS NUMEROS

Magnétisme et Religion

MAGNETISME ET GUERISON

en Poissons, Lune à l'Ascendant Gémeaux, Milieu du Ciel en Verseau et six astres en Taureau. Prédestiné aux recherches sous la terre (Pluton en Taureau) et dans le passé (Saturne aussi), en vue de découvrir l'avenir (Uranus). Mars, au carré de la Lune, marque la castration, de son oeuvre au moins, par sa mère ou sa marâtre (la Compagnie?). Ecrasé par la conjonction en XII, de Vénus, Neptune, Soleil, Jupiter, Saturne, dont Saturne, sévère en XII, colore tout l'amas. Destin dur à porter, avec Pluton aussi en XII, même si le thème promet aussi la gloire... mais posthume!

On voit par ces exemples que même sans triangle d'eau visible, une puissante médiumité est possible!

Bulletin de l'Association pour les recherches et études spirituelles: A.P.R.E.S.
Rédaction et Maquette: Père Biondi 30 Rue de Clichy 75009 PARIS.