

# PARAPSYCHOLOGIE N° 6

## ET

# RELIGION UNIVERSELLE

*par le Père Humbert BIONDI*

"Magnétisme et Guérison" et même "Magnétisme et Religion" sont, parmi nos thèmes de conférences, ceux qui attirent le plus de monde... Au cours de nos voyages ou sessions, la **perception** de certains champs d'énergies **par les mains** devient une **expérience** banale, un **fait** dont ensuite il faut tenir compte, un **fait** qui donne envie d'apprendre à en manier les **effets**! Certains médecins ou des journalistes d'abord perplexes, ont bien été obligés de le reconnaître.

Les implications **religieuses** des transferts d'énergies se multiplient sans cesse: Quels rapports ces énergies ont-elles avec Dieu? Expliquent-elles l'efficacité des sacrements? La **prière de guérison spirituelle** doit-elle être considérée aussi comme une sorte de transfert d'énergies?

Notre étude va se développer méthodiquement: de la **découverte** de certains champs d'énergies, nous passerons à leur

## ENERGIES ET GUERISON 7

## NOS MAÎTRES ÉGYPTIENS

recherche systématique dans les domaines physiques, psychiques et même spirituels... Les applications à la **guérison** seront non seulement suggérées, elles jailliront du texte! Rien pourtant de ce que nous en dirons ne peut remplacer le recours à de bons praticiens, d'autant plus que nombre d'entre eux ne dédaignent pas de travailler avec nous!

## NOTRE EXPERIENCE DES CHAMPS D'ENERGIES EN EGYPTE

**SOUS LA PYRAMIDE DE MYKERINOS:** Nous sommes descendus tantôt à quelques-uns, tantôt à une quinzaine, dans la pyramide de Mykérinos... Par un couloir de 32m, en pente à 26°, à partir du trou d'entrée, nous nous enfonçons dans le rocher. D'un petit vestibule nous progressons ensuite courbés, dans un boyau d'à peu près 1m de hauteur. Nous débouchons dans une chapelle de 10m sur 4. De là une nouvelle pente descend au tombeau proprement dit. L'atmosphère confinée est assez oppressante, voire méphitique. Nous sommes sous la pyramide qui devait faire elle-même 66m, dans la masse de la roche qui la supporte, à 12m sous le sol. Le plafond à deux pentes de cette chambre royale, diffuse un rayonnement étrange et saisissant. Il serait impossible de ne pas percevoir la pression, **l'oppression**, de cette sorte de vibration. On la sent sur la tête, les tempes, les orbites, les sinus, les yeux... Pour certains, bras et jambes leur picotent! Tout cela n'est plus rien maintenant que la lumière électrique peut rassurer ceux qui n'ont plus que le désir de sortir au plus vite... Le magnétisme éprouvé dans le noir nous aurait stupéfié encore davantage: une fois en effet, croyant augmenter leur droit au "bakchich", les gardiens nous avaient coupé le courant pour réclamer double pourboire avant de rallumer!

*Cette expérience d'un magnétisme puissant se comprend pourtant assez bien. Non seulement cette crypte est profondément enracinée dans la roche homogène du plateau de Guizeh, mais l'obliquité à 51° des quatre faces triangulaires de la pyramide réfléchit comme un miroir l'énergie accumulée dans la masse de toute la pyramide, sans cesse rechargée par le magnétisme terrestre (1), transformant la tombe de Mykérinos en une sorte de "four" souterrain.*

## DANS LES CHAPELLES D'OSIRIS DU TEMPLE D'ABYDOS:

Dans le tohu-bohu des groupes de visiteurs qui se pressent autour de leur guide, nous nous sommes plusieurs fois attardés dans ces petites salles exécutées sous Séthi Ier (le Père de Ramsès II). Malgré 33 siècles, les reliefs taillés dans le calcaire, polis et peints, conservent la splendeur et l'intensité de leurs couleurs: sur le fond blanc brillant et comme émaillé, contrastant avec le vert osirien, le rouge un peu carminé des visages, de la peau des bras, des jambes, le jaune orangé des objets du culte, encensoirs, vases sacrés, sceptres et cannes ouvragées des dignitaires, sous les bouquets éclatants des coiffes rituelles. Les diverses acceptions de la divinité, en ses noms innombrables, dialoguent ici avec Séthi Ier. Bien que ce sanctuaire soit l'un des plus beaux et des mieux préservés de l'Egypte ancienne, rares sont les touristes qui s'y attardent. Même s'ils ne savaient rien de l'utilisation quasi magique de ces chapelles, **ils sentent là, en effet, d'un seul coup, leur fatigue** et éprouvent le besoin de retourner vers leur car pour se détendre, fumer ou se rafraîchir. Pourquoi? C'est qu'une inattendue et inexplicable lassitude les oppresse!

*La charge magnétique ici est telle qu'elle atteint le triple de la charge naturelle du corps humain. Le rayonnement appuie, pèse aux points sensibles de chaque épaule, sur la nuque, des deux côtés de la tête. Quelle force incroyable a été ici comme emmagasinée (2)? Quelle astuce des architectes égyptiens leur a permis de structurer les énergies*

1) Nous sommes obligés d'anticiper un peu sur nos explications du phénomène. Sur chaque exemple, nous allons noter *en italiques* nos réflexions sur **les principes qui régissent** les effets magnétiques des champs d'énergies perçus. Nous étudierons plus loin certaines des **lois** du magnétisme cosmique en ses formes terrestres: les polarités du corps humain, les niveaux de ses champs énergétiques, etc.

2) Cette énergie est d'autant plus mystérieuse qu'elle est susceptible d'être perçue à distance, rien qu'en y **pensant!** Il suffit d'**imaginer** que l'on se trouve à nouveau dans cet endroit du temple d'Abydos pour **sentir** sa charge énergétique et parfois même pour pouvoir la transmettre à d'autres! Nous en avons fait plusieurs fois l'expérience publique. Tout me porte à croire que l'effort de mon imagination a pour effet de **transférer mon double** à Abydos! Libre à vous d'en douter: "Eppure, si muove!"

dans ces trois chapelles rayonnantes après en avoir choisi le site? A quelques mètres plus loin, entre les quatre uniques colonnes, la charge est dix fois moins forte (le tiers à peu près de l'énergie humaine normale).

L'initié d'Abydos était d'abord installé là pour qu'il y perde conscience par une sorte d'hémorragie de ses énergies. Puis pendant son sommeil, en le rechauffant-rechargeant au besoin de ces énergies radiant un peu plus loin, les prêtres d'Osiris guidaient son **songe sacré** dans l'au-delà. Pendant son dédoublement, on suivait d'aussi près que possible le rituel du **Livre des Portes** (3) qu'il avait fallu d'abord méditer jusqu'à le savoir comme un réflexe, par coeur, jusqu'à en rêver, pour pouvoir en vérifier expérimentalement l'authenticité des étapes. Avant de revenir à la vie normale, la prière dans les chapelles aux énergies intenses restituait les forces dissipées dans la transe et préparait le réveil, nous pourrions dire **la résurrection**, puisque c'est ici le sanctuaire où était honorée la Résurrection d'Osiris.

#### DANS LE TEMPLE DE KOM OMBO - AU BORD DU NIL

Dans ce temple de **cure** figurent parmi les objets votifs sculptés: pinces chirurgicales, bistouris, écarteurs et forceps... Dans ce **temple double** (jumeau) étaient honorés simultanément et symétriquement à gauche, une forme divine d'Horus, le Soleil, Dieu du Bien, et à droite, le crocodile Sobek, "Dieu du mal". De l'entrée, dans l'axe de la porte de gauche, on peut apercevoir tout au fond du temple, le socle de la statue ou de la barque de procession d'Horus, et de la porte de droite, par delà les portes intermédiaires, le piédestal du crocodile ou de la barque de Sobek.

Au terme de vérifications expérimentales sur lesquelles il serait trop long de s'attarder, nous découvrons à un peu moins de 10m l'un de l'autre, **un pôle PLUS** (celui d'Horus) et **un pôle MOINS** (celui de Sobek). Kom Ombo nous révèle que les Egyptiens **connaissaient les polarités**: Sobek n'est pas le Diable, ni le mal métaphysique, c'est simplement la polarité négative qui met en valeur la polarité positive

3) Voir notre édition commentée du **Livre des Portes** dans **Survivance par delà la mort N° 7 et 8**. L'Energie cosmique y est déifiée sous les traits de la Déesse Hathor, Mère d'Horus... Elle est l'énergie active dans le Soleil comme en tous les êtres. Pour l'Egypte, **l'Energie, c'est Dieu-même**.

et qui détermine un circuit, un sens du courant, pour nous permettre, d'une certaine manière, d'utiliser ce champ, ce flux d'énergies pour soigner: en quelques minutes un oedème des jambes s'est résorbé chez une personne fatiguée que l'on avait assise sur le pôle plus!

Les magnétiseurs rapportent dans leurs ouvrages, une amusante particularité des chats qui, dans nos habitations, adorent paresser ou dormir sur les points les plus nocifs pour l'homme, alors qu'ils s'enfuient si l'on veut les maintenir sur ce que nous appelons le pôle plus. L'heureuse indiscretion d'un chat qui accompagna notre visite à Kom Ombo nous permit d'y vérifier ses goûts. A peine posé sur Horus, il sauta au loin... tandis qu'il se détendit, se roula sur le dos, ronronna, donnant les signes d'un incroyable contentement, lorsque nous l'avons installé et photographié sur Sobek...

*Des pierres taillées d'une façon spéciale, voire magnétiques ont-elles été disposées dans les fondations de ce temple pour y produire des effets de polarités? L'hypothèse est pour l'instant invérifiable, les cryptes sont ensablées...*

**DANS LA CRYPTÉ DU TEMPLE DE DENDERAH:** Il nous faudrait l'ampleur d'un roman pour narrer nos aventures au cours des années, à Dendérah, sanctuaire de la Déesse Hathor, dont les cryptes sont en quelque sorte le **Sexe de la Terre, la Matrice de la Mère Divine:** ici sont nés les dieux! Même des guides professionnels ont peur de rester plus de quelques minutes dans la crypte où est sculpté le secret de l'origine divine. Leur angoisse, leur difficulté à respirer, proviennent ici d'un autre type de champ d'énergies dont nous parlerons plus loin: ils éprouvent ou prétendent y trouver des **présences obsédantes d'esprits.** Nous avons nous-mêmes constaté plusieurs fois d'étranges incidents survenus à certains de nos amis médiums au cours de ces visites de Dendérah. Même maintenant les guides déconseillent d'y descendre aux personnes aux nerfs trop sensibles (4).

4) Pour ma part, j'ai une telle tendresse pour le monde invisible, une telle ferveur pour Hathor, Mère divine, Energie cosmique et même, si l'on veut, l'Esprit Saint de l'époque égyptienne, que j'ai pu passer jusqu'à 3/4 d'heure de suite dans cette crypte réputée maléfique sans y éprouver ni angoisse ni malaise. Et pourtant autrefois, lorsqu'on se glissait à travers sa difficile entrée... des nuées de chauves-souris s'en échappaient!

A travers la figuration du mythe d'Hathor, Mère de Dieu car Mère d'Horus, le Soleil, nous est enseignée **la priorité** de Dieu, comme **énergie primordiale, non manifestée**, sur les **énergies manifestées** sous la forme des "dieux" (5) ou des énergies qu'actuellement nous appelons "naturelles", comme le magnétisme terrestre qui est au moins la plus évidente des sources des champs d'énergies humains.

## ARCHEOLOGIE ET CHAMPS D'ENERGIES

Au cours de nos voyages, après de multiples observations, nous avons étendu nos vérifications des champs d'énergies naturels des pyramides d'Egypte à celles du Mexique, des ruines de l'Acropole d'Athènes ou de Delphes aux temples de la Grande Grèce en Sicile jusqu'aux villes antiques que l'archéologie moderne a ressuscitées en Turquie... De toutes ces civilisations, **seule l'Egypte a étudié les champs et transferts d'énergies**, aussi bien pour se défendre que **pour soigner**. Pour s'en convaincre, il faut avoir éprouvé la surprise de la violence du rayonnement désagréable de la statue de Sekmet, déesse de la Guerre avec sa tête de lionne, dans le petit temple de Ptah, son "époux", à Karnak.

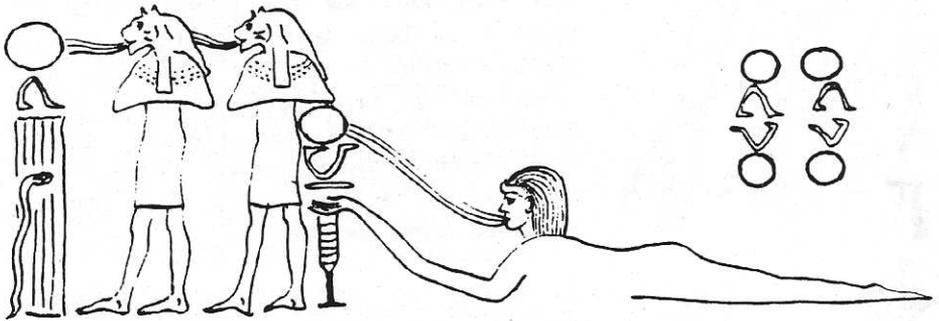
Et **sur la nature des énergies** en cause, quoi de plus instructif que de constater d'années en années, le retour des rayonnements (6) qui avaient disparu, dans le temple d'Isis à Philae, près du Barrage d'Assouan, après sa superbe transplantation par l'Unesco. De même à 270 Km plus au Sud, au bord du Lac Nasser, dans les temples de Ramsès II et de Néfertari, à Abou Simbel, où la translation des sanctuaires avait annulé notre perception des énergies, nous finissons par découvrir qu'**elles rayonnent à nouveau**, et même probablement **amplifiées** à cause de la forme de la coupole de béton de 60m de diamètre qui structure la fausse colline qui abrite le temple et qui concentre le magnétisme terrestre sur le Saint des saints du sanctuaire de Ramsès II.

5) La théologie judéo-chrétienne attache toujours une grande importance à distinguer "Dieu en soi" de ses "créatures". Pour l'Egypte, un "dieu" (**néter**) est une forme divine, une force, une acception, une manifestation de la divinité. C'est pourquoi il nous semble que pour les prêtres égyptiens, les énergies figurées dans les temples comme émanant des dieux, étaient plus "divines" que "créées", d'autant plus que, comme à Abydos, elles **induisaient** la prière, la transe et la perception de l'autre monde, celui des morts en voie de divinisation ou déjà déifiés.

## L'ENSEIGNEMENT DES ANCIENS EGYPTIENS

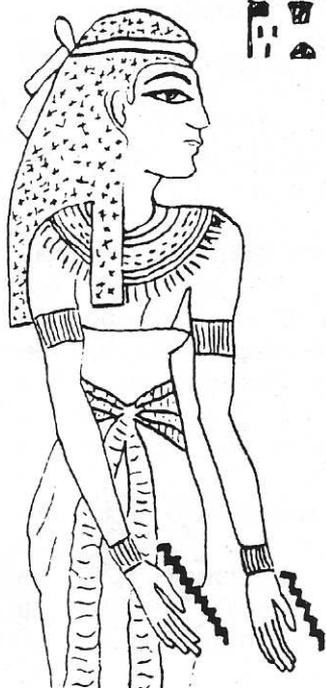
A force d'expériences dans les sites, nous avons pu élaborer quelques principes dont il nous est arrivé plusieurs fois d'avoir à entretenir des architectes et même un jury de diplôme d'architecture. Les anciens égyptiens nous ont en effet expliqué **en images**, dans leurs temples, leurs conceptions sur les transferts d'énergies.

Des sculptures égyptiennes représentent en clair d'innombrables **transferts d'énergies**, figurés par des pointillés qui joignent par exemple des astres au front ou à la bouche des personnages: ainsi sur la deuxième des chapelles de bois doré enveloppant le sarcophage de Toutankhamon (7):



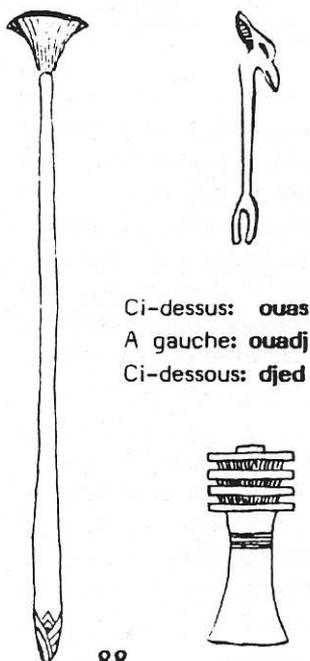
6) Ces trois temples, parmi d'autres, ont été déplacés de quelques centaines de mètres et surélevés par rapport à leur site primitif, pour qu'ils échappent à la montée des eaux... Pour qu'ils conservent leurs rayonnements, il ne suffit pas d'orienter les bâtiments exactement comme avant. Nous verrons plus loin que **DEUX à TROIS dizaines de CENTIMÈTRES** d'erreur en plaçant les angles extérieurs des murs, suffisent à **brouiller** les énergies en modifiant leur position par rapport aux points rayonnants. Mais le Temple de Philae a été reconstruit sur le sommet d'une colline de granit (devenue maintenant une **île**). Ce sommet rayonnant a "réarmé" au moins partiellement les énergies anciennes... Nous reviendrons également sur les effets des **coupoles** en "architecture des énergies".

7) Ces chapelles sont au Musée du Caire. Le signe qui esquisse la fourche des deux jambes humaines (6 fois sur ce dessin, 3 à l'endroit, 3 à l'envers) est le déterminatif hiéroglyphique qui veut faire comprendre qu'il s'agit d'un mouvement (en rapport avec l'action des jambes) dans un sens et dans l'autre! L'énergie, comme le soleil, **va et revient**, en ce monde et en l'autre. On ne peut exprimer mieux l'idée de **polarités**. Dans ce même panneau, d'autres trajets d'énergies proviennent des étoiles...



La fresque non figulée de la tombe de Toutankhamon dans la Vallée des Rois, représente surtout avec soin, par des sortes de zigzags en escaliers, la vibration du rayonnement qui sort des mains de l'épouse du Roi défunt, alors qu'elle prie pour son mari: mais l'inscription, au-dessus de sa tête, lui attribue le nom de la déesse Nout (8).

B) C'est bien la femme de Toutankhamon (Ankhsenpaaton-Ankhsenamou) en train de prier. Mais comme pour l'Egypte, toute femme est une manifestation de la Déesse Hathor, dont Nout est l'une des formes, l'inscription donne à la Reine le nom de Nout, l'Energie cosmique (l'Esprit) qui fait vibrer les eaux primordiales du Noun (le chaos liquide initial). Ces zigzags figurent donc l'énergie cosmique (divine pour l'Egypte, puisque l'Energie c'est Nout-Hathor): **é n e r g i e** que manipule et oriente quiconque prie!



Ci-dessus: **ouas**  
A gauche: **oudj**  
Ci-dessous: **djed**

A toutes les époques, dans les rites où de l'eau était versée d'un vase (lui-même parfois en forme de croix ansée), le ou les jets d'eau figurent des **effluves d'énergie**: les gouttes sont des séries d'ankh (croix ansées), de sceptres **ouas** (les "pouvoirs"), de piliers **djed** (stabilité... jusqu'à la déification).

**Ankh** signifie **vivre**, projeter l'image de la **vie**: c'est pourquoi ankh veut aussi dire **miroir**. L'ankh, c'est la synthèse plénière de la Vie, l'harmonie de tous les aspects de la vie matérielle, biologique, psychologique, spirituelle et divine...

L'**Ouas** représente le pouvoir sur les énergies de la vie végétale, animale et humaine... Le **Djed** ou colonne vertébrale d'Osiris, figure les 4 pôles ou directions de l'espace (d'où la **stabilité** même psychologique... ou politique),

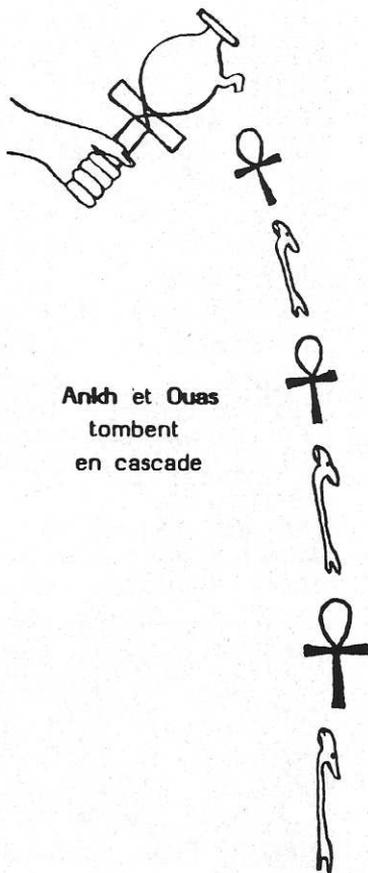
mais surtout le Djed symbolise la secrète manière dont Dieu stabilise et anime le monde. Pour tout dire, Djed c'est Le Dieu Unique. D'ailleurs le Djed se prononce aussi IMN, "le mystérieux", comme AMON, le Dieu de Karnak, le "Dieu caché en son mystère".

Quant au ouadj, papyrus à corolle épanouie, il représente le pouvoir du mental sur les énergies, l'influx du mental.

Dieux et déesses offrent ainsi aux pharaons successifs, les symboles de la Vie et de l'immortalité. Les experts égyptiens avaient pratiquement scruté toutes les formes des champs d'énergies.

En imitant leurs gestes, nous pouvons constater des effets magnétiques qui sont dès lors pour nous, la preuve que les égyptiens les connaissaient. Ils en sculptaient les symboles pour enseigner les techniques des transferts d'énergies qu'ils pratiquaient.

Analysons quelques schémas sculptés qu'ils nous ont laissés et qui sont répétés, avec des variantes nombreuses, à de multiples exemplaires.



Ankh et Was  
tombent  
en cascade

## CIRCUITS ET TRANSFERTS D'ENERGIES

L'influx d'énergies est exprimé par le "geste de protection", c'est à dire par la position de la main levée, dont la paume est tournée vers celui qui en bénéficie. L'autre main, la plupart du temps, établit un contact avec un point précis du corps du bénéficiaire.

La manière dont sont choisis ces contacts entre les mains ou à partir des mains droite ou gauche, des épaules, du plexus... permet d'étudier les efforts des égyptiens pour respecter ou inverser les polarités selon les effets à obtenir.

Pour se servir des polarités, et surtout pour en faire la théorie en schémas sculptés, il ne faut pas seulement les avoir découvertes: seule une longue expérience a pu convaincre l'Egypte de l'utilité de ces énergies.

Ces deux polarités sont figurées dans la Tombe de Ramsès VI (dessin ci-contre), comme les deux frères ennemis, Seth, Maître du Sud, et Horus, Maître du Nord. Leurs deux têtes et leurs bras levés symbolisent l'attraction-répulsion des deux pôles Nord et Sud. Têtes et bras émergent d'un corps unique qui représente l'unité du champ magnétique terrestre, en ses deux polarités. Voir "Symbole et symbolique" de Schwaller de Lubicz: p.39 et 72 (Dervy).



Bien que des dessins égyptiens expliquent comment s'orienter sur les étoiles pour bâtir des temples ou pyramides, les architectes égyptiens savaient s'orienter aussi sur les lignes de force du champ magnétique terrestre. Nous en parlerons plus loin. En fait, dans ce schéma, ce sont les mains de Seth, Dieu du mal (polarité négative dans la paume de la main droite) et d'Horus, Dieu du bien (polarité positive dans la paume de la main droite), qui servent de boussole! Sur la droite de l'image se trouvent donc la main droite d'Horus et la main gauche de Seth... et vice-versa à gauche de l'image.

**L'IMPOSITION DES MAINS** levées en l'air ou presque posées sur la tête est extrêmement fréquente dans le rituel de consécration des pharaons. L'influx d'énergies est aussi figuré par la position de la main droite d'un Dieu derrière la nuque ou la tête du pharaon, tandis que la main gauche du Dieu est posée sur l'épaule (9) du pharaon. Ou encore, la main gauche du dieu est posée sur l'épaule gauche du pharaon, tandis que la main droite du dieu brandit une croix ansée devant le visage et la bouche du pharaon. D'autres fois, au lieu d'être sur l'épaule, la main du dieu ou de la déesse est placée à plat devant le plexus du pharaon...

**L'IMPOSITION COLLECTIVE DES MAINS** était également utilisée en Egypte: à Kom Ombo, Temple de cure, six dieux, simultanément, élèvent leurs mains droites sur le pharaon, tandis que leurs autres mains prennent des points de contact sur ses épaules et sur son corps (10).

9) Aux épaules comme entre les genoux se situent des points de contact "à débit rapide"... utilisables en cas d'urgence.

**LES ECHANGES D'ENERGIES** entre les mains levées expriment la communion des sentiments, ou plutôt ce **champ d'énergies de tendresse** établit une communication qui surpasse l'expérience des mots... Par exemple (11), dans la tombe de son fils, Ramsès III est consolé successivement par chacun des dieux: sa paume droite est dans la paume gauche de chaque dieu, sa main gauche levée est en face de la main droite levée de chacun des dieux à son tour, quelques centimètres séparent l'extrémité de leurs doigts. Faites-en l'expérience avec l'un de vos proches (12): le courant bien perceptible est très doux, une sorte de caresse...

Il s'agissait en somme d'une série de **DUOS DE CONSOLATION** pour Ramsès III. Mais dans la même tombe, son duo avec Hathor ou Isis est presque un **DUO D'AMOUR** (13): la Déesse tient sa main gauche sur le plexus du Roi, sa droite derrière la nuque du pharaon qui, lui, la tient à la taille, de sa main gauche, tandis que sa main droite effleure le visage divin!

**SOURCE ET NATURE DES CHAMPS D'ENERGIES** sont clairement considérés comme **divines** par les Egyptiens. Même s'ils expliquaient leurs perceptions et transferts d'énergies par le champ magnétique terrestre, ils comprenaient que ce dernier était un aspect des champs d'énergies **cosmiques**, dont la Déesse Hathor était la personnification. Invoquer Hathor ne dispensait pas de tenir compte des champs d'énergies pour bâtir les temples, pour y enseigner et y soigner. Invoquer

10) Rappelons que dans les sculptures égyptiennes dont les thèmes semblent banalement stéréotypés, les images des dieux, souvent, sont en fait celles de **prêtres qui portent le masque à l'effigie d'un dieu...** Ces prêtres-praticiens sont des **opérateurs en énergies**, et les images des temples enseignent la plupart du temps, **l'art des transferts d'énergies en vue de la guérison.**

11) Faute de place, nous ne pouvons insérer les reproductions des schémas égyptiens de ces transferts d'énergies: nous les avons photographiés à Abydos, Kom Ombo, Médinet Abou... pour les projeter aux conférences.

12) Dans les schémas égyptiens, par respect des polarités, des personnes de sexes différents ne joignent pas leurs mains, paume contre paume, mais la paume de la gauche de l'un **se pose sur le dessus** de la main droite de l'autre: les deux autres mains restant levées face à face. Voir la note 24.

13) Ces **"fiançailles divines"** vont beaucoup plus loin encore dans les sculptures indiennes, qui d'ailleurs représentent aussi des formes analogues de transferts d'énergies par les mains.

Hathor, c'était professer que l'Énergie est Dieu-même. Elle se manifeste en ses deux polarités, **LE PLUS** comme Horus, le Fils (14), **LE MOINS**, comme Seth ou Sobek, le Mal (15). La maladie provient de ce que le Bien n'est pas complet, qu'il n'a pas encore accompli tout son effet (16). La maladie comme mal, c'est le **programme** sur lequel doit porter l'effort du bien. Le bonheur, comme la santé, résulte de l'équilibre du champ physique et mental par rapport aux influx du "bien" et du "mal" **énergétiques**! C'est pourquoi les notables égyptiens avaient choisi pour faire vivre leurs dieux et vivre eux-mêmes, des sites dont les énergies avaient été mises en harmonie avec leur destination cultuelle ou profane. Cet art de maîtriser les champs d'énergies dans les structures architecturales revient justement à la mode aujourd'hui.

## UTILISATION DES PRATIQUES EGYPTIENNES POUR SOIGNER

Des essais de soins par transferts d'énergies selon les principes et les schémas de cure que nous a conservés l'iconographie égyptienne, nous ont parfaitement confirmé l'efficacité de cette technique. Bien que les guides locaux ne les commentent jamais, tellement ces problèmes sont étrangers à leurs préoccupations et à celles de la plupart des touristes toujours pressés, **principes et méthodes** sont exposés aux yeux de tous les visiteurs des temples: pourquoi ne pas les appliquer?

Pour les résumer, voici quelques brefs conseils sur la perception du magnétisme, le soulagement de la douleur et les transferts d'énergies.

14) Le Musée copte du Caire conserve des stèles funéraires du 3ème siècle sur lesquelles Horus (Fils d'Hathor, figuré par le faucon ou l'aigle) est assimilé à Jésus, le Fils. Un **prêtre** est en train de célébrer, la coupe à la main, alors que se tiennent à ses côtés, Horus et Anubis... Au sommet d'un superbe Christ en Gloire sur la croix, se tient Horus! Tout cela à l'époque de Clément d'Alexandrie et d'Origène. Pour eux la Foi chrétienne **accomplissait** les mystères égyptiens, elle ne les **abolissait** pas!

15) Revoir nos remarques en italiques, au bas de la p. 84.

16) A toujours parler du Mal et de nos maladies, nous augmentons leur importance par **projection mentale**. "**Répands la santé!** Ne lutte pas contre la maladie **fortifie le sain**, ce qui n'est pas la même chose. C'est **SA force**, lorsqu'elle se lève, qui la vaincra. Ainsi, un guérisseur ignorant peut mieux guérir qu'un médecin savant" (Dialogue avec l'Ange: p.115)

## LA PERCEPTION DES CHAMPS D'ENERGIES

Des prêtres égyptiens étaient capables de percevoir dans les doigts de leurs mains, les différences entre plusieurs niveaux d'énergies (17). Voici quelques exercices pratiques:

### Voulez-vous essayer?

Si vous frottez les paumes de vos mains, les doigts légèrement écartés pour augmenter la surface de frottement, vous stimulez la circulation sanguine dans les vaisseaux capillaires de vos doigts: vous sentez le frémissement du sang, un léger picotement ou "chatouillis" dont vous savez que la cause est la friction de vos mains. De même si vous levez les bras en l'air ou les abaissez vers les genoux, vous sentez votre sang qui circule dans vos mains dans le sens de la pesanteur.

Les différences entre des niveaux d'énergies peuvent être perçues par les doigts de nos mains (18) lorsqu'elles provoquent ce picotement-chatouillis dont nous parlions à l'instant, mais sans que nous ayons eu à nous frotter les mains. Nous veillerons à les garder horizontales pour que notre sensation ne soit pas engendrée par la montée ou la descente du sang dans les mains, mais uniquement par les différences des champs d'énergies qui déclenchent une sorte de flux, d'impulsion dans les mains sur lesquelles nous concentrons notre attention.

Nous pouvons augmenter notre sensibilité en pensant par exemple: "S'il y a une différence de niveau d'énergies, que mon sang batte dans mes doigts" ou "Que mes doigts me piquent lorsque je suis tourné vers l'énergie la plus forte" etc... Chacun finit par savoir comment orienter son attention.

17) Les égyptiens s'orientaient au Sud. Certes leur Soleil-Horus était facile à trouver. Mais la nuit? Même sans soleil ni étoiles, nous pensons qu'ils percevaient par leurs mains, les différences de niveaux d'énergies, et donc les directions de l'espace parmi lesquelles le Sud et le Nord magnétiques.

18) Nous pourrions remplacer nos doigts par un pendule ou quelque autre procédé destiné à amplifier notre sensibilité et à fixer notre attention. Comme pour le pendule des radiesthésistes, il faut choisir une convention mentale, par exemple: "Que les mains me piquent, les paumes tournées vers le bas, si je suis sur le pôle plus"... "Qu'elles me piquent, les paumes tournées vers le haut, si je suis sur le pôle moins". Chacun finit par avoir le système qu'il mérite.

Ensuite, en effleurant horizontalement certaines pierres sans les toucher (19), nous percevons les picotements de leur vibration, même si personne ne nous a prévenus de la présence de ces forces. Mais le savoir et s'y attendre en décuple notre perception (20). En nier le fait, atténue notre sensibilité ou même l'anéantit complètement (21).

Cette double remarque s'applique aussi à toute action humaine: le **pouvoir de l'esprit** sur la matière implique une **tension psychique**, condition de tout effet parapsychologique (22). Même si la perception des énergies est d'abord du niveau de la physique, l'**amplification** de cette perception relève de la parapsychologie!

## LE SOULAGEMENT DE LA DOULEUR

La perception de la douleur nécessite un transfert d'influx nerveux, du point douloureux jusqu'au cerveau. Imaginons qu'on puisse **dériver** cet influx d'information, la douleur ne serait plus perçue par notre système nerveux central.

Cette dérivation, au moins partielle, du signal de la douleur peut être obtenue par une intervention simultanée et dissymétrique des deux mains (23). L'une se porte au point douloureux, l'autre, comme **en antenne** en l'air, "évapore" l'énergie dont **il faut imaginer le circuit**: à partir de la main qui touche, frictionne ou caresse, en passant par le bras, les épaules et l'autre bras jusqu'à la main qui dissipe. Plus cette main-antenne "**pique**", plus le résultat est rapide! Cherchez donc, en balayant l'air de la main, la direction (généralement le Nord) où cette main-antenne "**pique**" le plus. Essayez la main qui marche le mieux, car la gauche et la droite sont de polarités inverses (24).

19) La pierre, le granit en particulier, est **chargée**, comme un condensateur. La toucher c'est la décharger au moins en partie. Notez que pour des raisons de polarités (voir note 24), certaines personnes sont plus sensibles d'une main que de l'autre.

20) Nous étudierons spécialement les effets de nos **projections mentales**. Imaginer des effets suscite en nous des forces et des enchaînements de causes diverses dont le **résultat** est la réalisation de ce que nous avons visualisé. C'est l'effet de la **foi**: "Ce que vous demandez dans la prière, **croyez** que vous l'avez obtenu et cela vous sera donné" (Marc XI.24)

21) C'est aussi la conséquence logique de la note précédente, avec résultat inversé par suite du manque de foi à ce qu'on fait. En réalité, la puissance

On peut aussi enlever la douleur, par exemple d'une brûlure ou d'une blessure, **avec une seule main**: on effleure lentement (25) d'une main, le point sensible et on secoue ensuite cette main, comme si l'on égouttait de l'eau qui serait sur la main (26). Utiliser là-aussi la main qui marche le mieux. Répéter éventuellement l'opération.

Tout le monde peut le faire. Nul besoin d'être sorcier, ni saint à miracles: car il s'agit d'**effets** d'abord **physiques** (26). Mais évidemment, ce que nous venons de dire en haut de la page 94 et aux notes 20 et 21 s'applique aussi ici.

## COMMENT PARTAGER NOTRE TONUS ENERGETIQUE

En donnant nos mains, d'une certaine façon, comme les dieux égyptiens, nous pouvons **revigorer** des personnes affaiblies (27) pour permettre ensuite à **leurs propres forces**, d'assumer la restauration de leur santé.

**LE TRANSFERT D'ENERGIES** le plus simple s'opère entre personnes de même sexe (et toutes deux simultanément gauchères ou toutes deux droitières) en se prenant mutuellement les paumes des mains face à face **sans croiser les bras**: la paume gauche de chacun prend la paume droite de l'autre.

21) **suite**: de l'imagination nous introduit au **niveau du double**, auquel aborde notre psychisme. S'établir dans cet état de conscience (en fait "**médiunique**") modifie les relations de **causes à effets**. "Tout état de conscience supérieur préagit sur sa formation", comme disait Teilhard. L'effet imaginé devient la cause du phénomène: le refus de tout effet stérilise même la cause!

22) Nous avons publié dans notre "Teilhard N°5", (surtout pages 72 et 73) une étonnante étude du Père sur les conditions de la parapsychologie.

23) C'est la recommandation de l'Evangile de Thomas (Message 62): "Je **dis** mes mystères à qui **vit** mes mystères: **Ta gauche n'a pas à savoir ce que ta droite fera**"... phrase qui peut évidemment, s'appliquer aussi à l'aumône!

24) La paume de la main droite d'un homme **droitier** est positive, sa paume gauche est donc **négative**. C'est l'inverse pour une femme **droitière**. Un homme **gaucher** a les mêmes polarités qu'une femme **droitière**...

25) **Lentement**: c'est à dire en deux ou trois secondes.

26) Il s'agit bien de renvoyer à la terre, des "gouttes" d'énergie: peu importe, pour l'instant, la nature de ces "**ions**", grains ou charges d'énergie. Il se passe en réalité, quelque chose qui dépasse les phénomènes électro-magnétiques.

27) Commencer par un contact des mains d'environ **20 secondes**. Dans des cas graves (9), on peut aller jusqu'à plusieurs minutes, **en plusieurs "prises"**.

Suspendre le transfert et prévoir ensuite un repos proportionné...

# ENERGIES ET GUERISON

Dans ce premier fascicule sur les champs d'énergies, une rapide promenade chez les anciens égyptiens nous fait découvrir leur **usage du magnétisme** dans leurs temples et dans leur vie. Il ressort de cette brève exploration que la **guérison par le magnétisme** appartient à une tradition au moins aussi ancienne que notre civilisation occidentale, qu'elle est antérieure même à la Bible et évidemment au monde gréco-latin... Quel besoin éprouverions-nous de justifier son bien-fondé devant la médecine, **elle-même fille de l'Egypte**? En refusant l'usage du magnétisme, la médecine récuserait ses sources! Quelle légitimation irions-nous chercher du côté des **clercs** de toutes religions qui contesteraient cette partie du message des prêtres égyptiens, alors que bien des témoins demeurent **de notre filiation doctrinale**? Croire à la prière suppose-t-il que l'on sache exactement par quelles voies elle est exaucée? **Inutile de gaspiller encore de l'énergie** à prouver l'efficacité des champs d'énergies. Utilisons-les: l'évidence s'imposera. N'est-ce pas du reste, déjà fait?

---

**POUR LE TRANSFERT D'ENERGIES** entre personnes de sexes différents (ou de même sexe mais de polarités différentes: l'une gauchère, l'autre droitère): il faut que l'une des deux **croise** les bras, pour que, entre les paumes, de chaque côté, soient présentes les polarités plus et moins (24).

Les variantes égyptiennes des pages 90 et 91, sont accessibles à des personnes déjà entraînées. Leurs effets de communion sont tellement surprenants, qu'on découvre par là, qu'en partageant ses énergies, on partage véritablement son être-même.

**LES CHAINES DE NOS MAINS** au cours de nos prières pour les malades et de nos **Méditations chantantes**, créent, toutes proportions gardées, le même genre d'**unanimité énergétique**. Merci à ceux et celles qui viennent ainsi partager leurs forces et donc leur être, pour le soulagement de nos malades.

---

Bulletin de l'Association pour les recherches et études spirituelles: **A.P.R.E.S.**  
Rédaction et Maquette: Père Biondi 30 Rue de Clichy 75009 PARIS